

Subsidios a derecho

Llega el día que todos esperamos, y con él, volver a los latidos y costumbres que dejamos tiempo atrás. Cuando llega el momento de salir del centro penitenciario podemos obtener una ayuda económica para subsistir en ese espacio de tiempo donde lograr una vacante laboral. Es el denominado "subsidio de excarcelación".

Los requisitos que exigen son: estar en desempleo, inscribirse como demandante de empleo en un plazo no superior a un mes desde la salida del centro penitenciario, adquirir el compromiso de actividad y mantener la inscripción durante todo el período de duración del subsidio. Además es importante no haberse negado a participar en acciones de promoción, formación o reconversión profesional desde la inscripción como demandante de empleo.

Para poder disfrutar de esta ayuda no se debe tener derecho a la prestación contributiva por desempleo, es decir, aquella que se concede teniendo en cuenta los días cotizados que se tengan acumulados. Además, solo la podrán solicitar aquellas personas que hayan estado más de 180 días privadas de libertad.

La duración del subsidio es de seis meses, prorrogables por otros dos periodos de igual duración hasta un máximo de 18 meses. El pago del

subsidio se realiza por mensualidades de 30 días entre los días 10 y 15 del mes inmediato al que corresponda el devengo.



Imagen de <https://1.staticflickr.com>

La cantidad aproximada que se percibe es de 426 euros y los documentos que se deben presentar ante la oficina de desempleo son los siguientes: DNI o NIE si no eres español junto con el pasaporte u otro documento identificativo de tu país, documento bancario en el que figure el número de cuenta de la que eres titular, certificado del centro penitenciario en el que conste la excarcelación por cumplimiento

de condena o libertad condicional con las fechas de ingreso y excarcelación, certificado de empresa en el caso de haber trabajado en el centro penitenciario en el supuesto que no esté en la base de datos del servicio público de empleo.

Debemos ser conscientes y plantearnos en esta nueva etapa de nuestra vida la mejora en nuestro ámbito laboral. Para ello, el centro penitenciario nos ofrece la oportunidad de estudiar si es lo que uno desea o también poder realizar cursos profesionales como albañilería, panadería o confitería, entre otros, con los que se expide un certificado profesional a través del organismo competente. De esta forma podemos mejorar nuestra futura candidatura a un puesto de trabajo remunerado aumentando así las posibilidades de contratación.

El subsidio penitenciario como apoyo y ayuda en el período de reinserción puede convertirse en un pilar necesario para poder comenzar de nuevo a subsistir por uno mismo con responsabilidad, especialmente cuando se carece de todo tipo de ingresos económicos, sin olvidar que el subsidio por desempleo no nos exime de la búsqueda activa de empleo.

P. Silvente

El protagonista

Gracias al testimonio que os presentamos hoy en nuestra sección de entrevistas vamos a conocer otra de las actividades que se realizan en el centro penitenciario gracias a la buena labor de los voluntarios y voluntarias. En este caso hablaremos de un taller impartido por Cruz Roja en el módulo 6 que se lleva cabo con el buen hacer e interés de una de sus voluntarias. Se trata del taller de "Arte y emociones".



Imagen de <http://maxpixel.freegreapture.com>
Imagen de sumario de www.publicdomaingroup.com

en un aula del módulo 6 durante una tarde a la semana.

Toronjo.- ¿Qué actividades realizáis?

Lobo.- Trabajamos el arte en sus diferentes manifestaciones a través de la pintura, la música o los juegos didácticos y su vinculación con las emociones.

Toronjo.- ¿Qué es lo que más te gusta del taller?

Lobo.- Me gusta mucho la implicación que tienen todos mis compañeros en las diferentes actividades y a nivel personal me gusta participar en este tipo de talleres porque me ayudan a mejorar personalmente. Además, el hecho de hacer actividades a través de la música es una gran motivación.

Toronjo.- Entonces, ¿ves mucha implicación por parte de tus compañeros?

Toronjo.- ¿Cuántos internos participáis en el taller?

Lobo.- Actualmente asistimos un total de ocho personas.

Toronjo.- ¿Qué duración tiene el curso?

Lobo.- El curso comenzó el día 6 de marzo y finaliza el 19 de mayo.

Toronjo.- ¿Dónde se imparte el taller?

Lobo.- El taller se imparte

Lobo.- Efectivamente. Mis compañeros y yo mismo ponemos mucho interés a la hora de realizar las actividades. En primer lugar porque son aprendizajes nuevos que adquirimos a través de actividades lúdicas y en segundo lugar porque nos ayuda a desconectar de la rutina diaria que vivimos aquí en el centro.

Toronjo.- ¿Qué te parecen este tipo de actividades?

Lobo.- Creo que son muy positivas para que los internos interactuemos entre nosotros de una manera lúdica e informal. Además nos ayuda a manejar nuestras emociones con el consiguiente beneficio para nuestra futura reinserción en la sociedad.



Imagen de <http://maxpixel.freegreapture.com>

Toronjo.- Muchas gracias Lobo por tu participación en nuestra sección "El Protagonista". Y desde estas líneas también agradecemos la magnífica labor de los voluntarios y voluntarias que dedican parte de su tiempo a ayudarnos a construir un futuro mejor.

Toronjo



Imagen de <http://maxpixel.freegreapture.com>



El rincón de la poesía
Pág. 2



Un oasis perdido
Pág. 3



El Protagonista
Pág. 4

Una ventana al conocimiento

"La ventana de la ciencia", una iniciativa para la divulgación científica donde la responsable del proyecto, Doña Macarena Parejo, Doctora en Comunicación Audiovisual y Graduada en Periodismo será el alma-máter de la presente iniciativa en el centro penitenciario de Badajoz.

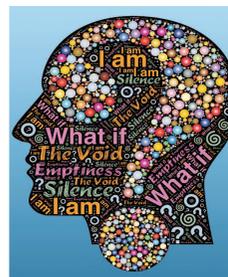


Imagen de <https://pixabay.com>

Os vamos a deleitar con un proyecto muy singular que se va a realizar desde este centro penitenciario y que debe suponer un antes y un después en la monotonía de nuestro vivir privados de libertad. Se trata de "La ventana de la ciencia", un programa radiofónico de divulgación científica que será emitido todas las semanas con una hora de duración.

La ciencia no solamente trata de sofisticadas fórmulas matemáticas y de increíbles teorías físicas que pueden resultar más o menos obvias al común de los humanos. La ciencia también se ocupa de interactuar respondiendo a todo lo que nos rodea o revolver la cuestión de si reímos porque estamos alegres o estamos alegres porque reímos. La ciencia, en definitiva, es conocimiento y poder comprenderla es la más sublime sensación.

Debemos sentirnos parte de lo que nos rodea como materia viva que piensa y razona los problemas de nuestra existencia, asomarnos a la ventana y poder opinar reflejando en la sociedad nuestra preocupación y creatividad ante la ciencia que se muestra y que a veces no comprendemos en la realidad.

Engancharnos a la rueda del conocimiento nos engrandecerá y aportará una nueva visión de este mundo que poblamos y sus consecuencias. Por todo ello se espera que este proyecto sea recibido por los internos e internas del centro con un marcado interés y se les anima a que participen en él con sus opiniones y preguntas, que sin lugar a dudas redundará en una

mejoría de nuestra calidad de vida intelectual.

"La ventana de la ciencia" es un proyecto auspiciado por la Universidad de Extremadura en el que un grupo de profesionales de la investigación y la comunicación acercarán la ciencia a las personas que están privadas de libertad y al mismo tiempo se pretende que estas interactúen con la sociedad a través de la radio como medio locomotor.

Con todo ello se intenta conseguir un triple objetivo concienciando a los internos de los beneficios que conlleva estar en contacto con el mundo de la ciencia con el apoyo de grandes profesionales rompiendo la incomunicación existente entre la sociedad en general y el mundo penitenciario con todos aquellos tópicos y prejuicios existentes en la actualidad.

"La ventana de la ciencia" es espejo y afirmación en la exposición de motivos de la Ley Orgánica General Penitenciaria porque se pretende involucrar a los internos e internas privados de libertad como parte activa de la sociedad mediante talleres didácticos que serán impartidos por un equipo multidisciplinar de la Universidad de Extremadura.



Desarrollo de uno de los talleres del proyecto en el módulo 3

Se impartirán conferencias sobre distintas áreas científicas procurando acercar a las personas asistentes los distintos instrumentos comunicativos donde desarrollar el conocimiento adquirido por los internos del centro utilizando como metodología el trabajo en equipo. Además se facilitará la participación de cualquier ciudadano a través de una plataforma web para favorecer la interacción entre el centro penitenciario y el mundo exterior.

"La ventana de la ciencia" es una mirada sin obstáculos ni muros en el comprender de lo que nos rodea.

P. Silvente

Un templo de aprendizaje

El pasado 10 de marzo realizaron una visita al centro penitenciario de Badajoz un grupo de estudiantes de la carrera universitaria de Biblioteconomía (estudio de la organización y administración de las bibliotecas).



Imagen de <https://pixabay.com>

En la biblioteca central se hizo una demostración del funcionamiento de la misma. Se les mostró cómo se clasifican los libros por C.D.U. (Clasificación Decimal Universal) o Código Decimal Universal. Dicho código alfanumérico es el que permite a los bibliotecarios la localización de los libros mediante una etiqueta llamada tejuelo. El tejuelo es la etiqueta que ponen los bibliotecarios en el lomo del libro y donde se refleja la signatura. Esta signatura son letras y números que facilitan la tarea de ordenar los libros en las estanterías.

También se hizo una demostración del programa informático GB WIN 32 (Gestión de Bibliotecas para Windows). Es un programa sencillo y eficaz que permite altas y bajas de libros, socios, clasificación, préstamos, etc. Este sencillo programa informático permite a los internos encargados de la biblioteca un manejo fácil de lo que supone la organización y gestión de una biblioteca.

También se les informó del reparto y la distribución de libros por los diferentes módulos del centro y cómo los internos hacen los pedidos a través de las hojas de préstamos.

Gordillo

¡PARTICIPA EN PARÉNTESIS!
El equipo de internos e internas que elabora "Paréntesis" quiere contar con vuestra colaboración en este periódico. Vuestros artículos, dibujos, poemas o relatos tienen cabida aquí. Sólo tenéis que dirigirlos a Mamen, la monitora del Taller de Prensa y de Radio de ADHEX. También podéis encontraros en el despacho nº 79 (junto a lavandería) los miércoles de 9:30 a 11:30. ¡Paréntesis espera vuestras aportaciones!

Colabora:



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Este periódico se elabora en el Taller de Prensa impartido por la Asociación de Derechos Humanos de Extremadura en el C.P. De Badajoz.



Adhex

Porrina de Badajoz

José Salazar Molina, cantaor de flamenco de etnia gitana cuyo nombre artístico era Porrina de Badajoz, nació en Badajoz el 13 de enero de 1924.



Monumento a Porrina en Badajoz
Imagen de <https://upload.wikimedia.org>

Era una persona muy supersticiosa que no soportaba el día 13 como fecha de nacimiento, por lo tanto, en cuanto tuvo ocasión se cambió la fecha de nacimiento poniéndose siete días menos al hacerse su primer carnet de identidad quedando para los

flamencos como un regalo del Día de Reyes.

Se estableció joven en Madrid donde consiguió el éxito a los 28 años de edad y contribuyó a que el cante de su tierra se conociera fuera de su territorio. Algo a destacar de su voz es que era segura, veloz, limpia y con eco flamenco.

Porrina actuaba junto a otros artistas famosos como Antonio Molina y Rafael Farina. El estilo de Porrina era su voz muy dulce que le atribuye la creación de un fandango personal que igual rompe en los altos, que pica en unos inimitables tonos bajos o medios falsetes que muy pocos artistas han poseído. Además, destacó la fuerte personalidad del cantaor e inteligencia para fabricarse todo un márketing con sus canciones. También intervino en numerosas películas con canciones de su repertorio. Además tenía un título de marqués que se le dieron en Madrid con una condición: "si esta noche cantas bien te vamos a hacer marqués". Porrina estuvo sensacional y se le otorgó el Título de Marqués de Porrina. Su escudo heráldico era contenía una descripción de sus características más significativas: un telón, un as de bastos, el clavel, las

Cada año en Semana Santa Porrina tenía por costumbre acercarse a cantarle unas saetas a la Virgen de la Soledad (Patrona de Badajoz). En su vida activa fueron numerosos los discos que se editaron con sus canciones. También intervino en numerosas películas con canciones de su repertorio. Además tenía un título de marqués que se le dieron en Madrid con una condición: "si esta noche cantas bien te vamos a hacer marqués". Porrina estuvo sensacional y se le otorgó el Título de Marqués de Porrina. Su escudo heráldico era contenía una descripción de sus características más significativas: un telón, un as de bastos, el clavel, las

gafas, una columna y el león en recuerdo a Badajoz y debajo del mismo escudo se puede leer en latín "Gladio Voceque vivo".

Tuvo nueve hijos y es tío de los archiconocidos Azúcar Moreno y los hermanos Chunguitos. También fue padre del fallecido Enrique que formaba parte del grupo. Murió con 53 años de edad el 18 de febrero de 1977.



Imagen de <https://c2.staticflickr.com>

Ha sido el artista de flamenco más popular que ha nacido en Badajoz. Hoy en día lo recuerdan en la ciudad con un monumento situado en la plaza de la Soledad, con un festival de flamenco que lleva su nombre y con una calle dedicada a su memoria.

Torono

El rincón de la poesía



La cárcel del hombre

No, no hay cárcel para el hombre, no podrán contenerme, no, este mundo de piedras es pequeño para mis letras. ¿Quién encierra mis poemas? ¿Quién amuralla mi habla? No existe hombre en la tierra que silencie el sueño del poeta en ese fatal desenlace. Prisionero me he de sentir, sí, de los brazos que me sostienen a lo lejos... Siendo gaviota en el mar, que nos una sin más. Libre soy con mi corazón, siénteme libre solo por amor porque dentro de este cajón ni puerta ni carcelero ni llevándome al paredón abatirán el vuelo del mensajero surcando los azulados versos hasta llegar a tu cuerpo libre como el viento. No, no hay cárcel para el hombre, ni prisión para el verso ni cadena que guillotine un alma libre.

P. Silvente

Los zagales

¿Dónde quedó tu sombra?
¿Qué fue de tu hermosura?
En tu corteza arrogante que no dejaba aspereza, cuando niño con pereza huía del clérigo de Baeza, pues no hubo ni forma ni pieza de vaciarme de tristeza. Al reflejar mis ojales el secano de los nogales cuando en vida a los zagales sombreaba los juncales y en las tardes de carnavales en los gentíos y festivales junto a los verdes trigales que separaban los esparragales llenaban los pedernales con los tomillos y romerales. En las tardes pasionales de membrillos y frutales, ciruelos y perales, en la sombra de los nogales se amaban los zagales.

P. Silvente

Enamorado

De tu mirar, de tu querer, de tu forma de ser, de largos paseos y cuerpos entrelazados nocturnos. De sonrisas imborrables y caricias inolvidables De miradas fijas y penetrantes a palabras de consuelo y reconfortantes. De besos con sabor de pasión a un silencio cautivador. De tardes relajadas bajo el sol y noches bajo la luna junto a tu calor a momentos de placer. Es así mi amor como me tienes...

Enamorado.

I.M.F.

Imágenes de flores procedentes de <http://commons.wikimedia.org>
Imagen de sumario de www.pixabay.com

De comarca a comarca... Hoy visitamos Tierra de Barros

Hoy viajamos a la comarca de Tierra de Barros que comprende los siguientes municipios: Aceuchal, Almendralejo, Corte de Peleas, Entrín Bajo (con la pedanía de Entrín Alto), Hinojosa del Valle, Hornachos, Palomas, Puebla de la Reina, Puebla del Prior, Ribera del Fresno, Santa Marta, Solana (con sus aldeas de Cortegana y Retamar), Torremejía, Villafranca y Villalba de los Barros.

Es una de las comarcas con las tierras más ricas y fértiles de Extremadura, compuesta en su mayor parte por esa tierra rojiza y arcillosa que da nombre a dicha comarca; no siendo así en la parte más oriental, como por ejemplo en la zona de Hornachos, donde cambia la orografía. La vegetación más abundante son encinas, jaras y cereales. La fauna, que tiene un gran valor cinegético, como en las zonas de Sierra Grande y Sierra Pinos, destaca por la existencia de especies como venados, jabalíes, perdices, conejos y liebres que en la época de caza repercuten importantes beneficios en la zona.

Algunos de estos pueblos en los años cincuenta y sesenta, con la mecanización de la agricultura, experimentaron un gran flujo migratorio a otras regiones de España como Cataluña y el País Vasco, incluso a otros países como Francia o Alemania.

Como cabeza de partido judicial, capital de Tierra de Barros, conocida como la ciudad de la cordialidad y ubicada en el centro de la comarca, se encuentra la localidad de Almendralejo que fue fundada en los siglos XIII - XIV.



Monumento a Carolina Coronado. Almendralejo.
Imagen de <https://upload.wikimedia.org>

Su paisaje característico de tierra rojiza, viñas y olivos no siempre fue así. Desde el siglo XVI al XVIII la producción agrícola eran los cereales como el trigo, la cebada y la avena. Es a principios del siglo XIX cuando empiezan a plantarse viñas y olivos, lo que da origen a la manufacturación de estos productos, creándose bodegas, destilerías de aguardiente y almazaras. En los años cincuenta y sesenta llegaron a existir varias destilerías de alcoholes, fábricas de aguardientes y licores y más de doscientas bodegas. Actualmente la producción de aceituna se ha enfocado más al aderezo y conserva en lugar de a la producción de aceite. Ha aumentado el número de fábricas de aceitunas y han disminuido las almazaras. Las bodegas también han disminuido pero las que hay en la actualidad son de mayor producción debido a la demanda de cava y vinos existente.

Almendralejo cuenta con el Instituto Enológico y es sede de la Denominación de Origen Ribera del

Guadiana. En el centro de la localidad destacan algunas casas solariegas de una arquitectura señorial, resaltando edificios como el Teatro Carolina Coronado, el Círculo Mercantil y la Iglesia de la Purificación. El Palacio de Monsalud, actual sede del Ayuntamiento, era la casa en la que vivió José de Espronceda, nacido en un lugar próximo a Almendralejo (Pajares de la Vega) en 1808 y que junto a Carolina Coronado, nacida en Almendralejo en 1820, se configuran como dos grandes poetas de la época que le dieron a la ciudad un gran prestigio cultural.



Viñedos de la comarca.
Imagen de <https://c1.staticflickr.com>

Si dejar la arquitectura y la cultura, hacemos mención a la casa palacio de los Marqueses de la Encomienda, que data del siglo XVIII. Dicha familia, muy vinculada a la cultura de esta ciudad y de Extremadura, fueron los promotores del centro cultural Santa Ana y contaban con una de las mejores bibliotecas de Extremadura.

Villafranca de los Barros, otra de las localidades que conforman esta comarca, es junto con Almendralejo otra de las poblaciones más extensas y con mayor número de habitantes. También cuenta con los mismos cultivos que Almendralejo y con algunas destilerías y bodegas.

Aceuchal, situado a diez kilómetros de Almendralejo, es un pueblo próspero y emprendedor, en su mayor parte dedicado al cultivo y comercialización de ajos de gran calidad, conocidos en toda España y parte de Europa. En esta localidad destaca la torre de la Iglesia de San Pedro Apóstol, del siglo XV, con su retablo barroco del siglo XVIII. Cuenta también con varias ermitas, entre ellas: Nuestra Señora de la Soledad, patrona de Aceuchal y San Andrés, de estilo mudéjar. También debemos hacer mención al ayuntamiento, ubicado en un antiguo convento.

Villalba de los Barros, ubicada a un lado de Aceuchal, destaca por su castillo de origen árabe, reconstruido a finales del siglo XIV y cuenta también con bodegas y buen vino. A dos kilómetros del pueblo pasa el río Guadajira.

Santa Marta de los Barros, otra de las localidades que conforman esta zona, es famosa por su Plaza Chica y por la Ermita de la "Virgen de Gracia".

Solana de los Barros, Palomas, Puebla de Reina y el resto de localidades cuentan con iglesias de diferentes estilos arquitectónicos, merecedoras de una visita por todos aquellos que deseen conocer los tesoros que aguarda esta magnífica comarca, así como la hospitalidad de su gente.

Gordillo

Un oasis perdido

"La libertad es uno de los más preciados dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad así como por la honra se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres" (Miguel de Cervantes).

En mi paso por la prisión estas frases de Cervantes me hacen reflexionar en esta travesía por este árido, negro y vastísimo desierto que voy atravesando mientras busco ese tesoro, ese oasis de frescura que es la libertad. Dentro de estos gruesos y silenciosos muros hormigonados retengo mi desesperación y mis ganas de libertad.

En mitad de la travesía, pasando dolor, fatigas, sacrificio y soledad, todo se hace más llevadero con las actividades y talleres existentes en el centro como ajedrez, informática, marquería, prensa, etc. Y también gracias a los puestos de trabajo a los que podemos optar en destinos como economato, cocina, panadería, biblioteca, mantenimiento, entre otros. Todo ello para facilitar la búsqueda de ese gran tesoro que se esconde tras el horizonte.



Imagen de <http://www.pixnio.com>
Imagen de sumario de <https://upload.wikimedia.org>

Padres, pareja, hijos, hermanos, amigos, y nosotros mismos, son las razones por las que verdaderamente tengo que sobrevivir, mirando siempre hacia adelante. Por una caída no me puedo quedar en el camino, me tengo que levantar, tengo que ganar esta batalla. Jamás diré que estoy cansado y nunca me daré por vencido. A la voz de "libertad" acudirá a socorrerme ese gran tesoro que me aguarda. Esta experiencia me servirá como ejemplo y me ayudará a plantearme una nueva vida porque todos tenemos derecho a emprender un nuevo camino. No somos seres olvidados porque tenemos todavía a alguien que nos ama.

P.G.G.